

國立臺灣藝術大學 2013 夏日藝術學苑

兩岸菁英舞蹈技巧訓練營

主辦單位：	國立臺灣藝術大學
執行單位：	國立臺灣藝術大學表演藝術學院舞蹈學系
協辦單位：	國立臺灣藝術大學推廣教育中心

一、目的與宗旨

國立臺灣藝術大學 2013 夏日藝術學苑「兩岸菁英舞蹈技巧訓練營」邀請上海芭蕾舞團前藝術總監國家一級編導林泱泱教授；澳洲舞蹈家 Andrew Frith 和美國南猶他大學舞蹈系教師王倩盈、Paul C. Ocampo 以及旅美舞蹈家林向秀、薛英娜等開設一系列芭蕾舞技巧、現代舞技巧及舞蹈即興、爵士之課程。

本次活動藉由兩岸三地學生共同交流精緻的舞蹈技巧與涵養，激勵本校舞蹈學系師生教學相長之風尚，以達推廣舞蹈藝術更臻精緻與熟練之目的並促進兩岸文化藝術交流。

二、活動地點與時間

2013 年 06 月 30 日(日)至 07 月 15 日止(一)

三、參加人員

大陸及港澳臺舞蹈專業學生(15 歲以上)，名額有限額滿為止

四、活動費用

美金 940 元

(本費用不包含來回機票及個人消費，因國際匯款關係，費用須以美金計算)

(包含：課程、結業證書、早午餐、旅遊、入台證、住宿、參訪行程)

(不包含：機票、電匯匯費)

五、付款方式

因國際匯款關係，必須以美金計算(因此須收匯款手續費)，此手續費必須由同學們自行負擔，故較建議一次繳清費用。請同學們匯來的款項必須是實付美金 940 元(匯款手續費請勿內含)。

六、師資簡介

教師姓名	教師學經歷	教授課程
林泱泱	<p>前上海芭蕾舞團藝術總監、著名芭蕾舞藝術家。現任上海市舞蹈家協會理事、上海戲劇學院舞蹈分院客席教授及杭州藝術職業學院舞蹈系中專部客席教授。連續六年赴日本松山芭蕾舞團教學。2002 年在日本榮獲松山芭蕾舞團頒發的“國際藝術獎”。</p> <p>林泱泱等主創的芭蕾舞劇《白毛女》被認為是中國芭蕾舞發展史上的里程碑。他編導的《二泉映月》、《雷雨》、《梁山伯與祝英台》等具有濃郁中國特色的芭蕾舞作品融合了西方古典芭蕾技巧和中國傳統文化內涵，具有強烈的藝術感染力和學術研究價值。</p>	<p>芭蕾舞技巧 雙人舞技巧</p>
ANDREW FRITH	<p><u>OPERA/THEATRE/MUSICAL</u> Madama Butterfly Assistant Director Opera Australia Sydney, Melbourne 2012 Madama Butterfly Assistant Director OA - (Live) Film Broadcast Melbourne 2012</p> <p><u>DANCE TEACHER</u> Opera Australia Physical Warm Ups (singers) Sydney Opera Australia Open Class Sydney/Melbourne</p>	<p>芭蕾舞技巧</p>
王倩盈	<p>俄亥俄州立大學舞蹈表演碩士 現任南猶他大學現代舞、芭蕾舞、舞蹈、數位科技及創作等課程教授</p>	<p>現代舞蹈技巧</p>
Paul C. Ocampo	<p>俄亥俄州立大學舞蹈編舞碩士 現任南猶他大學現代舞、芭蕾舞、創作、舞蹈歷史及舞蹈戲劇肢體動作等課程教授</p>	<p>現代舞蹈技巧 舞蹈即興</p>
林向秀	<p>國立臺灣藝術學院舞蹈系畢業，美國加州聖荷西州立大學表演藝術碩士。 為首位進入美國知名荷西·李蒙現代舞團之東方舞者。</p>	<p>現代舞蹈技巧</p>
薛英娜	<p>美國世紀大學(B.A) 美國奧克拉荷馬大學研究所表演藝術舞蹈碩士(M.F.A.) 受邀編導觀光局主辦台日文化交流「北海道第19回 YOSAKOI SORAN 祭典」活動 編排一〇一年全國中等學校運動會10所學校1200人開幕表演</p>	<p>爵士</p>

七、活動行程表

日期	06/30 日	07/01 一	07/02 二	07/03 三	07/04 四	07/05 五	07/06 六	07/07 日
活動行程	抵台 入宿 台藝大	始業式 上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	城市觀光	文化之旅
日期	07/08 一	07/09 二	07/10 三	07/11 四	07/12 五	07/13 六	07/14 日	07/15 一
活動行程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 下午研習課程	上午研習課程 結業式	城市觀光	城市觀光	賦歸

(本計劃若有未盡事宜，得隨時進行修訂)

6 月 30 日(日)	
時間	活動內容
13:00~17:00	學員報到及住宿安排
7 月 1 日(一)	
時間	活動內容
07:30~08:00	早餐
08:00~08:30	開幕儀式
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐 (南雅文化觀光夜市巡禮)

7月2日(二)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—即興/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐(板橋車站 2 樓商場、大遠百商圈)

7月3日(三)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐(西門町)

7月4日(四)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—即興/雙人

12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐(市政府商圈：101、誠品書店)
7月5日(五)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程--芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐
7月6日(六)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
09:00~12:00	臺北故宮博物院
12:00~13:00	午餐
13:00~17:00	士林官邸、美術館、士林文化觀光夜市巡禮
7月7日(日)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~12:30	黃金博物館

12:30~13:30	午餐
13:30~17:30	九份、貓空纜車
17:30~	晚餐
7月8日(一)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程--芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐（龍山寺、艋舺商圈）
7月9日(二)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程--芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—即興/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐(台北車站商圈)
7月10日(三)	
時間	活動內容

07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	下午研習課程—爵士
17:00~	晚餐(忠孝復興商圈)

7 月 11 日(四)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—即興/雙人
12:00~14:00	午餐
14:00~15:30	排練
17:00~	晚餐(公館商圈)

7 月 12 日(五)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~10:00	上午研習課程-- 芭蕾
10:30~12:00	上午研習課程—現代/雙人
12:00~14:00	午餐

14:00~15:30	結業式
17:00~	晚餐

7 月 13 日(六)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
09:00~12:00	國立傳統藝術中心
12:00~13:00	午餐
13:00~17:00	國立傳統藝術中心
7 月 14 日(日)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:30~12:30	華山藝文特區、國父紀念館(國家戲劇院…)
12:30~13:30	午餐
13:30~17:30	淡水紅毛城、漁人碼頭、淡水老街
17:30~	晚餐

7 月 15 日(一)	
時間	活動內容
08:00~09:00	早餐
09:00	賦歸