

國立臺灣藝術大學

戲劇表演工作營

主辦單位:國立臺灣藝術大學

承辦單位:國立臺灣藝術大學戲劇學系

國立臺灣藝術大學推廣教育中心

一、活動名稱：戲劇表演工作營

二、研習時期：102/07/22(一)~102/07/28(日)

三、活動對象：表演藝術類師生，預計報名參加人數 15 人以上。

四、活動地點：臺灣藝術大學戲劇學系

五、活動費用：每人美金 545 元

(包含：課程、結業證書、早午餐、旅遊、入台證、住宿、參訪行程)

(不包含：機票、電匯匯費)

六、主辦及執行單位

1. 主辦單位/國立臺灣藝術大學

2. 承辦單位/國立臺灣藝術大學推廣教育中心、國立臺灣藝術大學戲劇學系

七、活動宗旨：

1. 從戲劇活動中，融會藝術啟發的創造性，呈現臺灣藝術大學的教學特質。

2. 提供研習者了解臺灣當代戲劇教學、發展的概況，提高其對於戲劇創作的興趣，並且藉由此機會促進人際關係。

3. 促進大陸師生對本校的了解，提供未來交換生的首選學校。

八、活動目的：

1. 拓展對於當代戲劇領域的視野，增加對戲劇創作的體驗，並培養正當的休閒活動。

2. 認識生活中的戲劇意涵，提供正當且健康的學習管道。

3. 積極推動與業界之公關合作，共同教育並協助本次活動執行，提供研習者了解目前戲劇界的現況，以打通未來往戲劇創作發展的通路。臺灣藝術大學乃是臺灣高等藝術教育之首，半世紀以來，投注心力於藝術教育，為國家社會培育許多優秀藝術人才。為促進兩岸文化交流，民族的情誼，分享臺灣藝術教育經驗與成果，臺灣藝術大學特別提出此學生文化交流計劃案，計畫以專業教師帶領學生體驗不同形式的劇場創作表演，兼具學術價值和應用價值，共享藝術表現人生、展現人類靈性的美境。

十、活動內容：

一、課程表

7 月 22 日(一)	
時間	活動內容
13:00~14:00	學員報到
14:00~17:00	學員住宿安排與校園環境介紹(參觀藝術博物館、文創園區)
18:00~20:00	晚宴
7 月 23 日(二)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
08:45~09:00	開幕儀式(謝校長顥丞博士、系主任劉晉立致詞)
09:00~10:30	創意表演訓練工作坊 I
10:30~12:00	創意表演訓練工作坊 II
12:00~13:30	午餐
13:30~15:00	默劇小丑表演工作坊 I
15:30~17:00	默劇小丑表演工作坊 II
17:00~	晚餐 (南雅文化觀光夜市巡禮)
7 月 24 日(三)	
時間	活動內容

07:30~08:30	早餐
09:00~10:30	即興表演工作坊 I
10:30~12:00	即興表演工作坊 II
12:00~13:30	午餐
13:00~17:00	研習實作
17:00~	晚餐(板橋車站 2 樓商場、大遠百商圈)
7 月 25 日(四)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
09:00~10:30	當代戲劇創作 I
10:30~12:00	當代戲劇創作 II
12:00~13:00	午餐
13:00~15:00	結業式/工作營心得發表/自由行
7 月 26 日(五)	
時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
09:00~12:00	臺北故宮博物院
12:00~13:00	午餐
13:00~17:00	士林官邸、美術館、士林文化觀光夜市巡禮

7 月 27 日(六)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐
09:00~12:00	臺北文化資料收集/臺北文化創意中心松山菸廠參觀、國父紀念館、臺北 101、東區商圈、誠品信義店
12:00~13:00	午餐
13:00~17:00	臺北文化資料收集/ 西門町商圈(紅樓創意市集、電影街、新光影城、誠品 116、萬年大樓、潮品牌……等次文化觀察)

7 月 28 日(日)

時間	活動內容
07:30~08:30	早餐/賦歸及送機

二、各課程簡介

(一)即興表演工作坊/吳效賢老師

【教師簡介】

勇氣即興劇場團長

台灣藝術大學戲劇學系畢業

美國佛羅里達州立大學劇場藝術碩士 (MFA in Theatre Management, FSU)

加拿大 Loose Moose 即興劇學校、美國 Bay Area Theatresports 研習

【勇氣即興劇場團簡介】

勇氣即興劇場，2004 年由劇場工作者吳效賢在台北創立，是台灣劇場界的稀有品種，第一個以發展即興劇 Improvisational Theatre 為主的劇團，也是台灣唯一的 International Theatresports™ Institute (ITI)會員團體，正式獲 ITI 授權使用即興劇大師 Keith Johnstone 所發明的 Theatresports™。

勇氣即興劇場成立以來，持續舉辦各種形式的即興劇工作坊，積極地將即興劇這個全新的表演形式介紹給台灣劇場。長、短期工作坊至今已舉辦近 50 期以上，累積學員 1000 人次以上。接受學校、企業、社會團體邀請舉辦即興劇推廣講座，或訓練工作坊。

自 2007 年起，每個月固定舉行公開演出。2007 年，主辦亞洲即興劇運動大會，與日本及香港進行國際交流。2008~2010 年赴澳門參加 Theatresports™亞洲聯賽，奪得冠軍、亞軍。

未來，勇氣即興會持續推廣即興劇教育，同時積極培養即興劇演出、教學人材，以定期推出售票即興劇公演，不定期進行國際即興劇交流為目標，繼續努力。

(二)默劇小丑表演工作坊 / 馬照琪老師

【教師及劇團簡介】

沙丁龐客劇團團長 / 劇場編導、演員 / 表演老師。

1997 年台灣大學經濟系畢業，在校期間即參與台大話劇社演出及製作。

1999 得到紐約大學教育劇場系 (Educational Theatre, NYU) 碩士，並參與倫敦及愛丁堡社區劇場及教室劇場工作研習營。2001 年畢業於巴黎賈克樂寇國際戲劇學校 (École internationale de théâtre Jacques Lecoq)，專研默劇、小丑、體操、義大利即興喜劇、希臘悲劇、中性面具、半臉面具、通俗劇、即興、丑角 (Bouffon) 等，同時接受導演與編劇的訓練。翻譯作品：由賈克樂寇所著之表演理論書籍詩意的身體 (Le Corps Poétique)，於 2005 年 2 月由桂冠書局出版。2002 年回國後參與許多大小劇團的製作，擔任演員。之後於 2004 年推出首度編導作品—異境詩篇 (莎妹劇團，紅樓劇場)。2005 年初成立沙丁龐客劇團，於 2005 年底推出自編自導自演劇團作—《在世界的房間》(國家劇院實驗劇場)，並入選文建會出國巡演計畫參加 2007 年法國亞維儂戲劇節。2007 年推出自導自演女丑獨角戲《一個人的晚餐》，並於 2008 年再度入選文建會計畫前往法國亞維

儂藝術節演出一個月。2008 年編導兒童劇《馬穆與精靈》參加社教館兒童劇演出以及台北兒童藝術節，大受家長與兒童好評。馬照琪大部分時間投入戲劇教學與編導演的工作。曾任春禾表演班講師。莎妹劇團戲劇課程老師及翻譯，復興高中戲劇班畢業編導，社教館文山分館兒童戲劇課程講師，目前為臺北藝術大學戲劇系兼任講師，台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀出國主持短期戲劇工作坊。

(三)創意表演訓練工作坊/蔡伶玲老師

【教師簡介】

臺藝大戲劇系畢業。

倫敦金匠學院攻讀表演創作。

熟捻英美風格表演藝術，投入戲劇教學與編導演的工作，不時受邀國內外教導戲劇工作坊。

(四)當代戲劇創作/傅裕惠 講師

【教師簡介】

國立臺灣大學戲劇系講師。舞台劇導演

1. 國立台灣大學戲劇系、國立台北藝術大學戲劇系學兼任講師
2. 密獵者劇團核心導演之一
3. 曾任職國立中正文化中心《表演藝術》雜誌企劃編輯(1997. 4-1998. 8; 2000. 8~2004. 2)
4. 曾擔任國家劇院製作《好久不見》(2004)策劃製作(導演馬汀尼、編劇紀蔚然)
5. 第一屆台北藝術節戲劇節目企劃與製作(1998. 2-6 月)
6. 策劃製作 2000 與 2004 年第二、三屆女節：「萬花嬉春」與「十全十美女節」女性戲劇創作聯展(皇冠小劇場)
7. 擔任電影導演陳國富舞台劇演出《寶蓮精神.nia.tw》(1993)
8. 擔任賴聲川編劇導演之《如夢之夢》(1993)執行製作……

十一、預期效果：

1. 促進兩岸文化交流。
2. 多元戲劇教學分享。
3. 提升產學合作機會。
4. 增加姊妹校學生來臺進修機會。