

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系  
沐夏風華・書畫研習營

企劃書

主辦單位：國立臺灣藝術大學

承辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系  
國立臺灣藝術大學推廣教育中心

協辦單位：國立臺灣藝術大學研究發展處

一、活動名稱：「沐夏風華・書畫研習營」

二、研習時間：2013 年 7 月 22 日(一)至 8 月 3 日(六)

三、活動對象：對書畫藝術有興趣之中國大陸各大學學生。

四、活動地點：國立臺灣藝術大學

五、參加人數：學生 30 人，隨行老師 1~2 人。

六、活動費用：美金 1,255 元。

### 七、主辦及執行單位

主辦單位：國立臺灣藝術大學

承辦單位：國立臺灣藝術大學研究發展處、推廣教育中心

協辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

### 八、活動宗旨

本校書畫藝術教育以繼承傳統，匯聚國際思潮，展現臺灣當代書畫藝術發展成果為本校教學特色。本計畫藉由舉行書畫研習營活動，提供兩岸校際間進行實務上的教學交流。

### 九、活動目的

增進參加研習之同學深入了解本校對於書畫藝術人才之培育與未來發展，建立姐妹校友好關係。

### 十、活動內容

7 月 22 日 星期一			宿：臺藝大
時間	活動內容	交通	
13:00~14:00	學員報到	巴士	
14:00~17:00	學員住宿安排與校園環境介紹		

17:00~21:00	(晚餐)研習營開訓典禮	
7 月 23 日 星期二		宿：臺藝大
時間	活動內容	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	學員上課：〈書法 1〉，林隆達老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	林家花園、板橋國小建學碑	巴士
17:30~21:00	南雅夜市(晚餐自理)→回臺藝大	步行
7 月 24 日 星期三		宿：臺藝大
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	學員上課：〈工筆重彩〉，張克齊老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	台北市植物園寫生、參訪歷史博物館	巴士
17:30~21:00	士林夜市(晚餐自理)→回臺藝大	台北捷運
7 月 25 日 星期四		宿：臺藝大
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	學員上課：〈篆刻 1〉，阮常耀老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	參訪國父紀念館、松山文化園區	巴士
17:30~21:00	臺北 101(晚餐自理)→回臺藝大	巴士
7 月 26 日 星期五		宿：臺藝大
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	

09:00~12:00	學員上課：〈四君子〉，林錦濤老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	參訪中正紀念堂、龍山寺	巴士
17:30~21:00	西門町(晚餐自理) →回臺藝大	台北捷運
7月27日 星期六 宿：臺藝大		
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	東北角寫生(野柳)	巴士
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	參訪黃金博物館、九份老街	巴士
17:30~21:00	晚餐→回臺藝大	巴士
7月28日 星期日 宿：臺藝大		
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	參訪朱銘美術館(野柳)、十三行博物館(淡水)	巴士
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	淡水紅毛城文化之旅、漁人碼頭	巴士
17:30~21:00	淡水老街(晚餐自理) →回臺藝大	台北捷運
7月29日 星期一 宿：臺藝大		
時間	時間	交通
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	學員上課：〈花鳥1〉，涂璚琳老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	參訪李梅樹美術館、三峽祖師廟	巴士
17:30~21:00	三峽老街(晚餐自理) →回臺藝大	巴士

7 月 30 日 星期二			宿：臺藝大
時間	時間	交通	
07:30~08:30	早餐		
09:00~12:00	參訪鶯歌博物館	巴士	
12:00~13:00	午餐(便當)		
13:00~15:30	學員上課：〈花鳥 2〉(彩繪陶瓷)，陳士侯老師	巴士	
15:30~17:00	鶯歌老街	步行	
17:30~21:00	晚餐→回臺藝大	巴士	
7 月 31 日 星期三			宿：臺藝大
時間	時間		
07:30~08:30	早餐		
09:00~12:00	學員上課：〈書法 2〉，林進忠老師		
12:00~14:00	午餐		
14:00~17:00	參訪故宮博物院→回臺藝大	巴士	
17:30~21:00	晚餐		
8 月 1 日 星期四			宿：臺藝大
時間	時間	交通	
07:30~08:30	早餐		
09:00~12:00	學員上課：〈山水〉，李宗仁老師		
12:00~14:00	午餐		
14:00~17:00	參訪臺北市立美術館→回臺藝大	巴士	
17:30~21:00	晚餐		
8 月 2 日 星期五			宿：臺藝大
時間	時間	交通	
07:30~08:30	早餐		

09:00~12:00	學員上課：〈篆刻 2〉，蔡介騰老師	
12:00~14:00	午餐	
14:00~17:00	參訪華山創意園區→回臺藝大	巴士
17:30~21:00	晚餐	
8 月 3 日 星期六 宿：臺藝大		
時間	時間	
07:30~08:30	早餐	
09:00~12:00	結訓&賦歸	巴士

## 十一、預期效果

1. 藉由書畫相關課程，讓學員學習體驗不同環境下的書畫教學環境。同時，分享交換學習經驗。
2. 透過九場示範教學及在地文化體驗，以提升學員不同面向的思考，增添藝術視野。
3. 增進兩岸對於書畫藝術的深入理解與相互借鏡，提升姐妹學校學生來臺進修意願。

## 附錄、授課師資

林 隆 達 〈書法1〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系教授

林 錦 濤 〈四君子〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系教授

張 克 齊 〈工筆重彩〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系講師

涂 璨 琳 〈花鳥1〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系專業副教授

阮 常 耀 〈篆刻1〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系副教授

林 錦 濤 〈山水〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系副教授

林 進 忠 〈書法2〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系教授

陳 士 侯 〈花鳥2〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系兼任助理教授

蔡 介 騰 〈篆刻2〉

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系兼任助理教授